



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

24° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

ALUNO(A): _____

PROFESSORA: _____ **TURMA: 2° ANO** _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

❖ ATENÇÃO!!!! É NECESSÁRIO ENTRAR NO GRUPO DE WHATSAPP PARA VERIFICAR AS ORIENTAÇÕES DOS PROFESSORES.

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

Escutar os áudios e vídeos enviados pela professora no grupo do whatsapp para realizar as atividades.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua portuguesa: Decodificação e compreensão de palavras. Produção de sentidos a partir do texto lido gênero: lendas folclóricas e parlendas; Reconhecimento da finalidade do texto. Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. Produção de textos do campo da vida cotidiana: estrutura textual (composição e estilo do gênero). Rimas, aliteração e assonância prosódia da fala e melodia das músicas.

Matemática: Composição e decomposição de números naturais; Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso; Listas, tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas simples ou barras; Problemas de adição e de subtração. Multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais. Valor posicional dos Números naturais: unidades e dezenas; Sequências de Números Naturais: ordem crescente; números pares e ímpares; **Ciências:** ciclo de vida dos seres vivos. Respeito e cuidado básicos com plantas e animais. **História:** Tempo histórico. **Geografia:** Costumes, tradições e diversidade da população. **Ensino Religioso:** Compreender a diversidade cultural de outros povos.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. Buscar, selecionar e ler, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos. Segmentar, palavras em sílabas, Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. Reconhecer e reproduzir, textos em diferentes gêneros, de modo a apreender gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros. Identificar, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero. Compor e decompor números naturais; Organizar em ordem crescente; Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração e as que envolvem as ideias de multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais); Números naturais: pares e ímpares; Comparar informações por meio de tabelas e em gráficos de colunas simples ou barras; Reconhecer os cuidados básicos com as plantas e animais por meio do seu cultivo e criação. Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas em uma comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças. Estabelecer comparações entre passado e presente. Desenvolver atitudes de respeito à cultura de outros povos..

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

Através da construção do sistema de escrita alfabético, da ortografia, leitura e interpretação. Realizando cálculos mentais e com estratégias, comparando, ordenando, lendo e registrando numerais e analisando e construindo gráficos.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS

Iremos registrar através da realização das atividades envolvendo leitura, escrita, interpretação, e resolução das atividades desenvolvidas a partir dos conteúdos trabalhados no roteiro impresso.



ROLÂNDIA, 16 DE AGOSTO DE 2021. SEGUNDA - FEIRA.

MATEMÁTICA:

1- DESCUBRA O NÚMERO E ESCREVA-O DENTRO DE CADA QUADRADINHO:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

2- ESCREVA OS NÚMEROS ACIMA EM ORDEM DECRESCENTE:

3- AGORA, RESPONDA ESCREVENDO OS NÚMEROS POR EXTENSO (nome dos números):

A) QUAL É O NÚMERO MAIOR? _____

B) QUAL É O NÚMERO MENOR? _____

C) QUAL É O NÚMERO FORMADO POR 2 DEZENAS E 2 UNIDADES?

4- MARQUE UM X NAS RESPOSTAS CERTAS:

UMA DÚZIA DE SACI É IGUAL A:

() 6 () 12 () 10

MEIA DEZENA DE COBRAS CORRESPONDE A:

() 5 () 10 () 6





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5- VEJA A TABELA DAS LENDAS MAIS CONHECIDAS NA SALA DO 2º ANO:

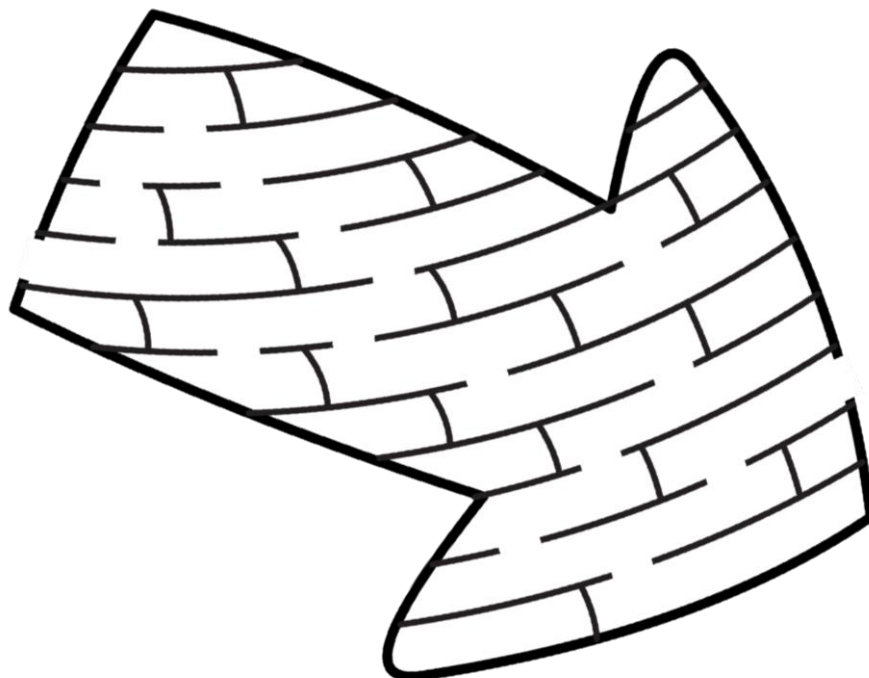
10		9		6		8	
----	--	---	--	---	--	---	--

A) PINTE O GRÁFICO CONFORME OS DADOS DA TABELA ACIMA E ASSINALE AS RESPOSTAS CORRETAS:

B) A SOMA DOS VOTOS É:
() 33 () 34
() 35 () 30

C) A DIFERENÇA DE VOTOS ENTRE AS LENDAS DA MULA SEM CABEÇA E DO BOTO É DE:
() 7 () 5 () 3

D) CURUPIRA QUER CHEGAR ATÉ O SACI PARA PODEREM CHEGAR NA MATA, AJUDE-O ENCONTRANDO O CAMINHO CORRETO:





CIÊNCIAS:

OLÁ CRIANÇAS! HOJE VAMOS FALAR DOS CUIDADOS BÁSICOS DAS PLANTAS E ANIMAIS E SUA SOBREVIVÊNCIA, E DOS ACONTECIMENTOS QUE OCORREM NA NATUREZA.



SERES HUMANOS E ANIMAIS PRECISAM DE ENERGIA PARA SOBREVIVER. **VOCÊ JÁ PENSOU DE ONDE VEM ESSA ENERGIA?**




OS ALIMENTOS SÃO A PRINCIPAL FONTE DE ENERGIA NECESSÁRIA PARA UM ORGANISMO REALIZAR SUAS DIVERSAS AÇÕES.






AS PLANTAS TAMBÉM SÃO SERES VIVOS E NÃO INGEREM ALIMENTOS COMO NÓS, PORÉM, CONTAM COM A **CLOROFILA**, QUE AUXILIA NA TRANSFORMAÇÃO DE ENERGIA E FORNECIMENTO DE ALIMENTO PARA AS PLANTAS

A) COMPLETE COM AS LETRAS FALTOSAS AS PALAVRAS QUE INDICAM O QUE AS PLANTAS PRECISAM PARA VIVER E FAÇA UM LINDO COLORIDO NA IMAGEM.




Á	G	U	A
	G		A
Á		U	

L	U	Z
	U	
L		

C	A	L	O	R
	A		O	
C		L		





ANIMAIS DOMESTICOS E SELVAGENS

OBSERVE OS ANIMAIS ABAIXO E, DEPOIS, ESCREVA O NOME DE CADA UM NO QUADRO CORRESPONDENTE, DE ACORDO COM A LEGENDA.

	ANIMAIS DOMÉSTICOS
	ANIMAIS SELVAGENS

GATO	TIGRE	COBRA	CACHORRO

O QUE EXISTE NO FUNDO DO MAR?

O FUNDO DO MAR É REPLETO DE SERES VIVOS INCRÍVEIS. OBSERVE AS FIGURAS ABAIXO E PINTE APENAS AQUELES QUE VIVEM NAS ÁGUAS DO OCEANO.

ALGA	URSO	COGUMELO	POLVO	VACA
CAVALO MARINHO	QUEIJO	CARACOL	PEIXE	ESTRELA DO MAR



ROLÂNDIA, 18 DE AGOSTO DE 2021. QUARTA - FEIRA.

Leia o texto e pinte o desenho:

FOLCLORE

O FOLCLORE É COMEMORADO DIA **22 DE AGOSTO**, SENDO PARTE FUNDAMENTAL DA CULTURA BRASILEIRA, TRANSMITINDO COSTUMES E TRADIÇÕES DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO.

PODEMOS DESTACAR AS **FESTAS POPULARES, LENDAS, CONTOS, BRINCADEIRAS, JOGOS, VESTIMENTAS, MÚSICAS E DANÇAS.**



VAMOS CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE AS LENDAS?

LENDAS: SÃO NARRATIVAS CONTADAS PELA TRADIÇÃO ORAL ATRAVÉS DOS TEMPOS, PARA TRANSMITIR ALGUM ENSINAMENTO, EXPLICAR ALGUM FATO HISTÓRICO OU NATURAL, MISTURANDO ACONTECIMENTOS REAIS E FANTASIOSOS.

CURUPIRA



O CURUPIRA É UM PROTETOR DAS MATAS E DOS ANIMAIS SILVESTRES. ELE É PEQUENO, TEM OS PÉS VIRADOS PARA TRÁS E CABELOS RUIVOS.

ELE ANDA PELAS MATAS, PERSEGUE OS CAÇADORES E TODOS QUE TENTAM DESTRUI-LA, CORTANDO SUAS ÁRVORES E MALTRATANDO OS ANIMAIS. SEUS PÉS SÃO VIRADOS PARA TRÁS PARA DESPISTAR OS CAÇADORES E ASSIM GARANTIR A SEGURANÇA DE TODOS OS SERES DA FLORESTA.

Interpretando o texto:

1) Quem é o curupira?

R: _____

2) Cite três características do curupira:

R: _____

3) Por que seus pés são virados para trás?

R: _____



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4) Observe a palavra abaixo e responda:

CURUPIRA

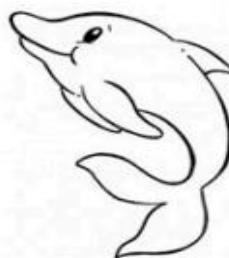
Quantas letras têm essa palavra? _____

Quais são as vogais: _____

Quais são as consoantes: _____

Separe as sílabas: _____

5) Recorte e complete com o nome dos personagens das **lendas do folclore brasileiro**:



MULA-SEM-CABEÇA

IARA

BOITATÁ

BOTO

SACI

CURUPIRA


CUCA

LOBISOMEM




**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**


6) Leia as frases observe os números e complete a cruzadinha, lembre-se de pintar os desenhos:

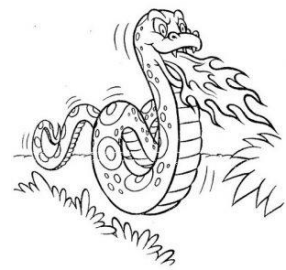


1 2





3 4






6 → 5





7



- 1- HOMEM QUE SE TRANSFORMA EM LOBO NAS NOITES DE LUA CHEIA.
- 2- TEM FOGO NO LUGAR DA CABEÇA.
- 3- COBRA DE FOGO QUE PROTEGE AS MATAS E OS ANIMAIS.
- 4- SEREIA QUE VIVE NOS RIOS DO AMAZÔNIA.
- 5- MENINO DE CABELO VERMELHO E PÉS VIRADOS PARA TRÁS.
- 6- BRUXA MALVADA COM CABEÇA DE JACARÉ.
- 7- MOLEQUE TRAVESSO QUE TEM UMA PERNA SÓ.

FAÇA UM DESENHO PARA CADA LETRA DA PALAVRA ABAIXO:

F	O	L	C	L	O	R	E




ROLÂNDIA, 19 DE AGOSTO DE 2021. QUINTA - FEIRA.

PARLENDAS: são combinações de palavras com temática infantil, que fazem parte do folclore brasileiro. Passadas de geração em geração, as **parlendas** são rimas usadas como brincadeira pelas crianças. ... De origem latina, a palavra **parlendas** deriva de “parlare”, que significa falar, conversar.


Complete a **parlenda** com as palavras que estão faltando:

CADÊ O TOICINHO
QUE ESTAVA AQUI?



O COMEU

CADÊ O GATO?




FOI PRO

CADÊ O MATO?




O QUEIMOU

CADÊ O FOGO?




A APAGOU

CADÊ A ÁGUA?



O BEBEU

CADÊ O BOI?




FOI AMASSAR

CADÊ O TRIGO?



A ESPALHOU

CADÊ A GALINHA?



FOI BOTAR

CADÊ O OVO?



O COMEU

CADÊ O ?
FOI REZAR A MISSA

CADÊ A MISSA?
JÁ SE ACABOU!



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ADVINHAS:

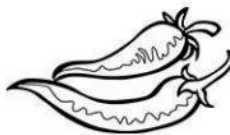
O QUE É, O QUE É, PULA PARA O ALTO, DÁ UM ESTOURO E VIRA DO AVESSE?



PIRULITO



PIPOCA



PIMENTA

O QUE É, O QUE É, TEM COROA, MAS NÃO É REI, TEM ESCAMAS MAS NÃO É PEIXE?



ABACATE



AMORA



ABACAXI

ATIVIDADES DE CALIGRAFIA

www.mestredosaber.com.br

C c

Capite
apite



C c

Cachorro
cachorro



C C

c c

C C

c c

B b

Bela
bela



D d

Dado
dado



B B

b b

D D

d d



HISTÓRIA:

BRINCADEIRAS FOLCLÓRICAS

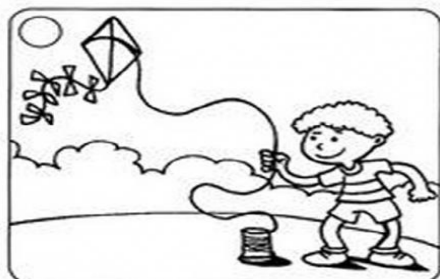
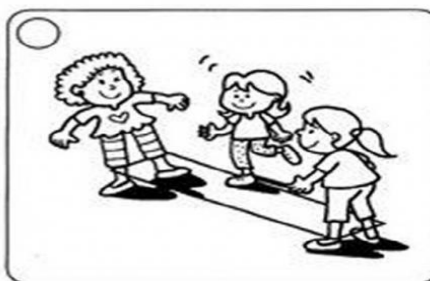
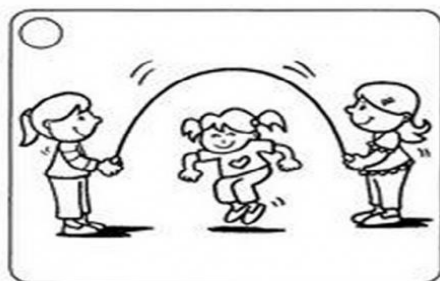


EXISTEM VÁRIAS BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS QUE FAZEM PARTE DO NOSSO FOLCLORE, VOCÊ CONHECE ALGUM DESSES BRINQUEDOS E BRINCADEIRAS?

BRINCADEIRA DE RODA, AMARELINHA, PIPA, CABRA CEGA, BOLINHA DE SABÃO, PIÃO, PIQUE ESCONDE, CAVALINHO DE PAU, BONECA DE PANO, CABO DE GUERRA, PULA CORDA, BOLINHA DE GUDE, CINCO MARIAS, TELEFONE DE LATAS, QUEIMADA, BAMBOLÊ, IOIÔ ENTRE OUTROS.

Leia as frases, enumere as imagens e não esqueça de colorir

- 1) LIA, ANA E CAROL BRINCAM DE PULAR ELÁSTICO.
- 2) SILVIO E RONALDO JOGAM BOLINAS DE GUDE.
- 3) AS IRMÃS TRIGÊMEAS PULAM CORDA.
- 4) A PIPA DE RÔMULO VOA ALTO.





GEOGRAFIA:

MORAMOS EM UM PAÍS CHAMADO **BRASIL** E O FOLCLORE FAZ PARTE DA NOSSA CULTURA. O FOLCLORE É UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES E CRENÇAS POPULARES EM FORMA DE PROVÉRBIOS, CONTOS, CANÇÕES, BRINCADEIRAS E BRINQUEDOS.

1) Na imagem abaixo observamos o mapa do nosso país com várias figuras que representam nosso folclore, faça um lindo colorido.



2) Ajude o Curupira encontrar o caminho da floresta:





ROLÂNDIA, 20 DE AGOSTO DE 2021. SEXTA - FEIRA.

ENSINO RELIGIOSO:

1) Com atenção leia a lenda africana abaixo:

BRUNA E A GALINHA D'ANGOLA



BRUNA ERA UMA MENINA QUE SE SENTIA MUITO SOZINHA. SUA AVÓ VEIO DA ÁFRICA E SEMPRE LHE CONTAVA HISTÓRIAS. UMA QUE ELA GOSTAVA MUITO ERA A DO PANÔ DA GALINHA QUE SUA AVÓ TROUXERA DA ÁFRICA.

“CONTA A LENDA DE UMA ALDEIA AFRICANA QUE ÓSÚN ERA UMA MENINA QUE SE SENTIA SÓ E PARA LHE FAZER COMPANHIA RESOLVEU CRIAR O QUE ELA CHAMAVA DE " O SEU POVO”.

FOI ASSIM QUE SURTIU CONQUÉM, A GALINHA D'ANGOLA.

BRUNA ENTÃO PEDIU A SEU TIO QUE ERA UM BOM OLEIRO, QUE LHE ENSINASSE A TRABALHAR COM BARRO. BRUNA ENTÃO MODELOU NA ARGILA A GALINHA D'ANGOLA E PASSOU A BRINCAR COM ELA.

NO DIA DE SEU ANIVERSÁRIO, SUA AVÓ LHE DEU UMA GALINHA D'ANGOLA DE VERDADE QUE ANDAVA E GRITAVA: - CONQUÉM! CONQUÉM!

AS OUTRAS CRIANÇAS DA ALDEIA QUE NÃO BRINCAVAM COM BRUNA FORAM SE APROXIMANDO DELA E PEDINDO PARA BRINCAR COM A CONQUÉM, AÍ BRUNA ARRANJOU MUITAS AMIGAS E FIZERAM MUITAS GALINHAS DE BARRO IGUAIS A CONQUÉM.

2) Encontre no diagrama abaixo as palavras que constam na lenda africana: **BRUNA, PANÔ, GALINHA, BAÚ, ANGOLA, VOVÓ, CONQUÉM:**

B	R	U	N	A	W	Q	Y	T	H
S	Z	B	W	H	J	P	A	N	Ô
G	A	L	I	N	H	A	B	R	W
W	Z	X	B	A	Ú	Ç	R	V	X
Y	A	N	G	O	L	A	K	Y	D
K	X	Q	F	G	K	R	W	V	G
J	Z	W	B	V	O	V	Ó	S	Ç
C	O	N	Q	U	É	M	G	K	L



MATEMÁTICA:

SITUAÇÕES PROBLEMAS

A) DONA CUCA MUITO ESPERTA ENCHEU SEU CALDEIRÃO COM 11 ARANHAS E 12 SAPOS PARA FAZER UMA PORÇÃO. QUANTOS ANIMAIS TEM NO CALDEIRÃO?

D	U

R: TEM NO CALDERÃO DA CUCA _____ ANIMAIS.



B) SACI TINHA 16 GORROS, MAS PERDEU 6 EM SUAS ANDANÇAS. QUANTOS GORROS ELE AINDA POSSUI?

D	U

R: ELE AINDA POSSUI _____ GORROS.



C) IARA TINHA 24 COLARES EM SUA CAIXA DE JÓIAS E DEU 10 PARA ARIEL. COM QUANTOS COLARES IARA FICOU?

D	U

R: IARA FICOU COM _____ COLARES.



D) QUANTOS PÉS TEM 1 CURUPIRA?



QUANTOS PÉS TEM 4 CURUPIRAS JUNTOS?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

E) QUANTAS PATAS TEM UMA MULA SEM CABEÇA?



QUANTAS PATAS TEM 3 MULAS SEM CABEÇA JUNTAS?

VAMOS CALCULAR?

	D	U
	5	7
-		6

	D	U
	6	5
-	3	2

	D	U
	8	0
-	3	0

	D	U
	2	6
-	1	6

	D	U
	4	9
-		8



	D	U
	7	0
-		5

	D	U
	2	6
-	1	0

	D	U
	2	9
-	1	8

	D	U
+	1	5
		4

	D	U
+	1	0
		0

	D	U
	6	8
+	3	1

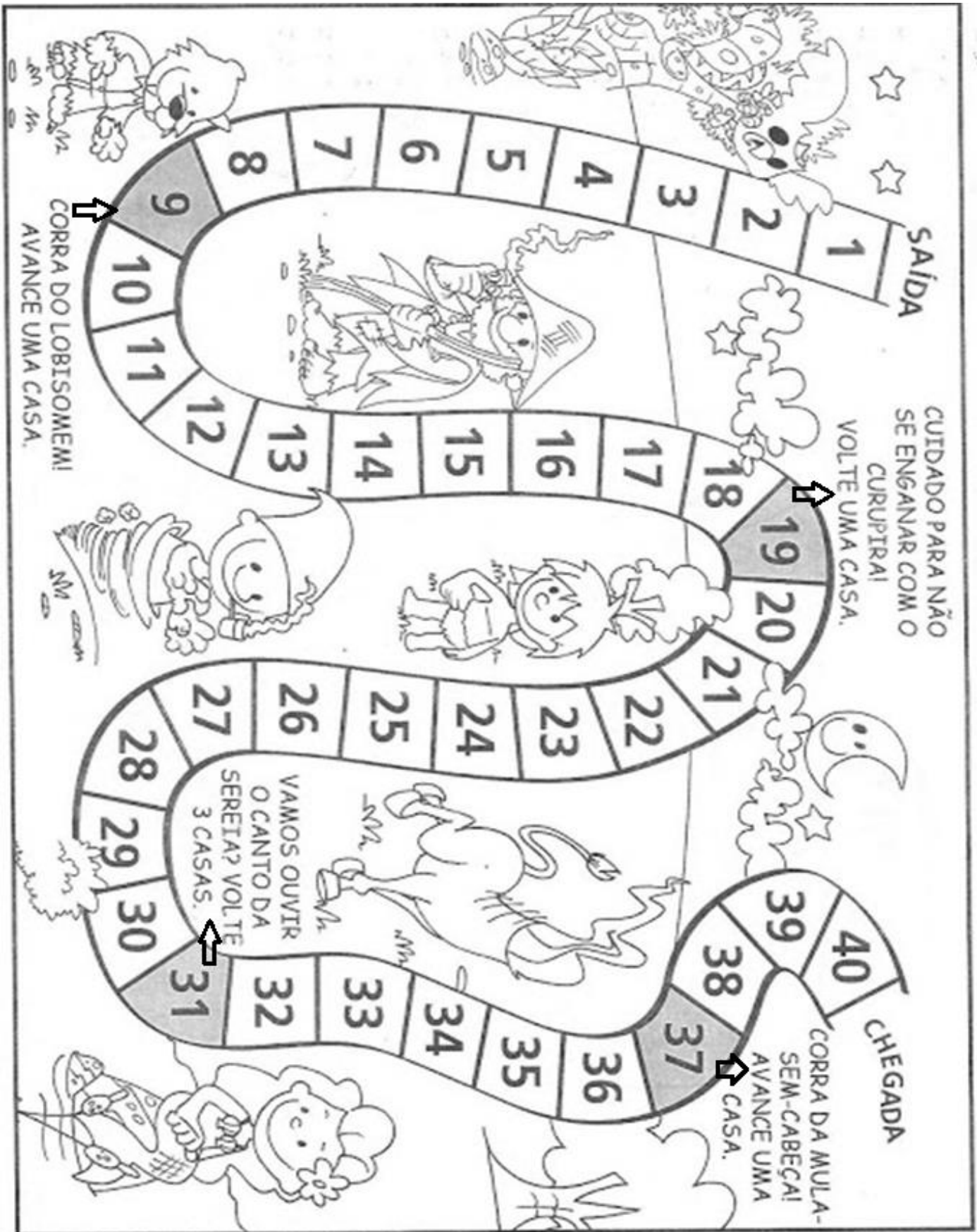
	D	U
	5	4
+	2	4

	D	U
	2	0
+	2	0

	D	U
	4	2
+	3	6



VAMOS JOGAR?





**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

INSTRUÇÕES DO JOGO:

- 1- DESTAQUE O TABULEIRO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES;
- 2- COLORIR COM CAPRICHOS;
- 3- PEGUE DOIS BOTÕES OU ALGO SIMILAR PARA ANDAR SOBRE O TABULEIRO;
- 4- CHAME ALGUÉM DA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ;
- 5- OS PARTICIPANTES TERÃO QUE ESCOLHER SE QUER SER PAR OU IMPAR E MOSTRAR SEUS DEDOS. ANDA QUEM TIVER A QUANTIDADE CORRESPONDENTE AO ESCOLHIDO.
EX: PARTICIPANTE 1 ESCOLHEU PAR E O PARTICIPANTE 2 ESCOLHEU IMPAR. UM MOSTROU 3 DEDOS E O OUTRO 5 DEDOS, SOMANDO TODOS OS DEDOS DÁ 8, OU SEJA, UM NUMERO PAR, ENTÃO O PARTICIPANTE 1 QUE ESCOLHER PAR ANDARÁ 8 CASAS COM O SEU BOTÃO.
- 6- GANHA QUEM CHEGAR PRIMEIRO NA CHEGADA.
- 7- TIRE UMA FOTO DA BRINCADEIRA E ENVIA PARA A SUA PROFESSORA.



**Prefeitura de
Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

INSTRUÇÕES DO JOGO:

- 1- DESTAQUE O TABULEIRO DO ROTEIRO DE ATIVIDADES;
- 2- COLORIR COM CAPRICHOS;
- 3- PEGUE DOIS BOTÕES OU ALGO SIMILAR PARA ANDAR SOBRE O TABULEIRO;
- 4- CHAME ALGUÉM DA FAMÍLIA PARA BRINCAR COM VOCÊ;
- 5- OS PARTICIPANTES TERÃO QUE ESCOLHER SE QUER SER PAR OU IMPAR E MOSTRAR SEUS DEDOS. ANDA QUEM TIVER A QUANTIDADE CORRESPONDENTE AO ESCOLHIDO.
EX: PARTICIPANTE 1 ESCOLHEU PAR E O PARTICIPANTE 2 ESCOLHEU IMPAR. UM MOSTROU 3 DEDOS E O OUTRO 5 DEDOS, SOMANDO TODOS OS DEDOS DÁ 8, OU SEJA, UM NUMERO PAR, ENTÃO O PARTICIPANTE 1 QUE ESCOLHER PAR ANDARÁ 8 CASAS COM O SEU BOTÃO.
- 6- GANHA QUEM CHEGAR PRIMEIRO NA CHEGADA.
- 7- TIRE UMA FOTO DA BRINCADEIRA E ENVIA PARA A SUA PROFESSORA.



ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: GREICE-MATUTINO/ ANGÉLICA-VESPERTINO

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 DE AGOSTO A 20 DE AGOSTO DE 2021

ALUNO (A):..... TURMA: 2º

O QUE ESTUDAR?	UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO.
PARA QUE ESTUDAR?	EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLENDAS, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.
COMO ESTUDAR?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.
COMO REGISTRAR?	FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPÉIS E COLA, TESOURA.

24º ROTEIRO DE ARTE

OLÀ CRIANÇAS HOJE VAMOS FALAR SOBRE: O FOLCLORE BRASILEIRO A LENDA DO SACI PERERÊ

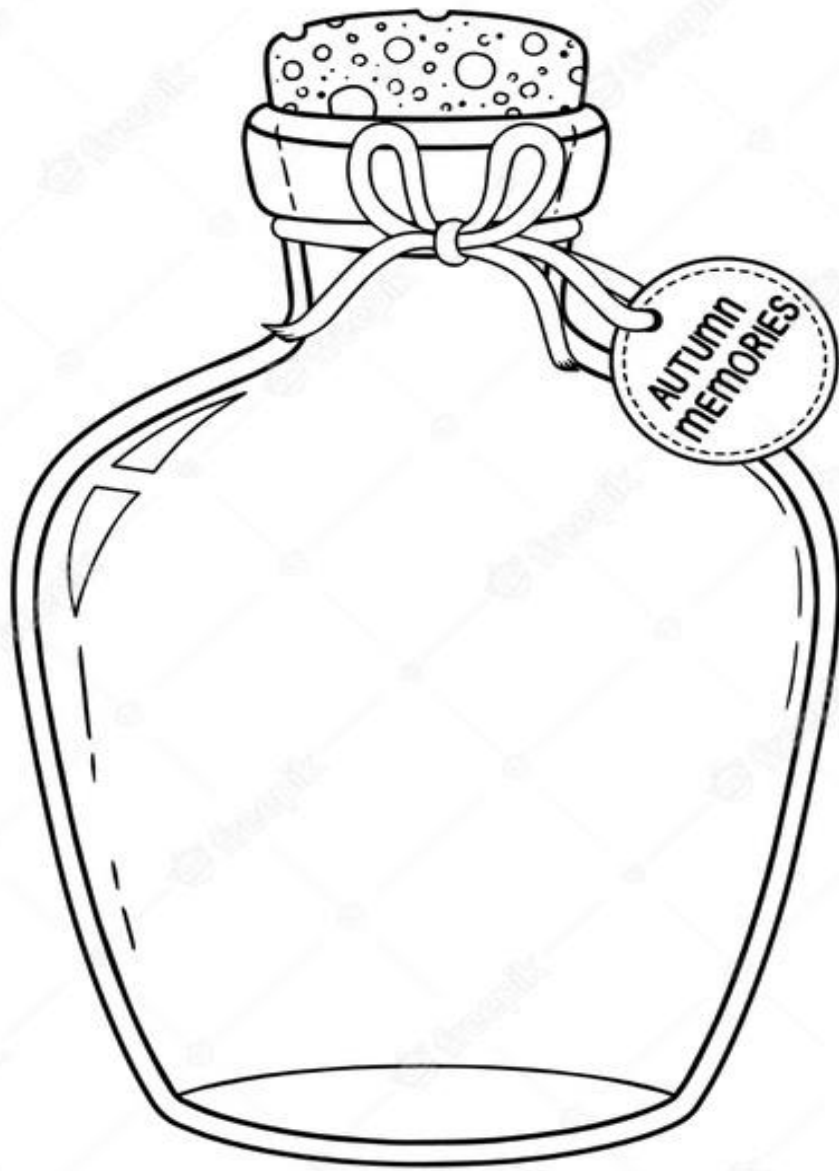
OUVE-SE MUITO FALAR SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, DO QUÃO RICO ELE É, DO QUÃO PRESENTE ELE ESTÁ NO DIA A DIA DAS PESSOAS. O FOLCLORE PODE SER DEFINIDO, PORTANTO, COMO SENDO UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO. UMA HERANÇA CULTURAL PASSADA DE PAI PRA FILHO AO LONGO DE ANOS.

NESTE ROTEIRO, VAMOS CONHECER A LENDA DO **SACI PERERÊ**, PERSONAGEM FOLCLÓRICO BRASILEIRO, QUE TEM ATÉ UMA DATA COMEMORATIVA DIA 31 DE OUTUBRO É NO BRASIL O DIA DO **SACI PERERÊ**.

SEGUNDO A LENDA, O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER PEGADINHAS COM AS PESSOAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, DERRAMAR O LEITE E SUMIR COM OBJETOS. OU SEJA, SE DEU ALGO ERRADO SEM QUALQUER EXPLICAÇÃO, A CULPA É DELE. PARA AJUDAR NESSAS PERIPÉCIAS, ELE CONTA COM SEUS PODERES MÁGICOS DADOS PELO SEU GORRO VERMELHO. O SACI É CAPAZ DE DESAPARECER E REAPARECER ONDE QUISER E DE FORMA MUITO RÁPIDA. APESAR DAS TRAVESSURAS, É RESPONSÁVEL POR GUARDAR AS ERVAS MEDICINAIS DAS MATAS. QUANDO ALGUÉM AS PEGA SEM AUTORIZAÇÃO, ELE PREGA ALGUMA DE SUAS PEÇAS PARA DAR UMA LIÇÃO.

ATIVIDADE DO FOLCLORE BRASILEIRO

AGORA QUE CONHECEMOS A LENDA DO SACI PERERÊ, VAMOS COLORIR O SACI BEM BONITO, PINTAR A SEU GORRO MÁGICO DE VERMELHO RECORTAR E COLAR O SACI DENTRO DA GARRAFA. POIS SÓ PRENDENDO ELE NA GARRAFINHA, ELE PARA DE FAZER SUAS TRAVESSURAS.





24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

**PROFESSORAS: ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA
LEDA APARECIDA DE SOUZA**

ALUNO(A): _____ TURMA: 2º ANO _____

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021.

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO – AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA/PRÁTICA DE LINGUAGEM – INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO – REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO NÚMEROS DE 0 - 20 (NUMBERS DE 0 – 20)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM - CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DA PROFESSORA AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM E QUANTIFICAM OS NUMERAIS DE 0 ATÉ 20 NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=atG5qZPqtRI>

- REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- ESCREVA O SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

- FAZER A ATIVIDADE DE LER, QUANTIFICAR, PINTAR E ESCREVER OS NOMES DOS NUMERAIS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

-ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



INGLÊS - 24º ROTEIRO

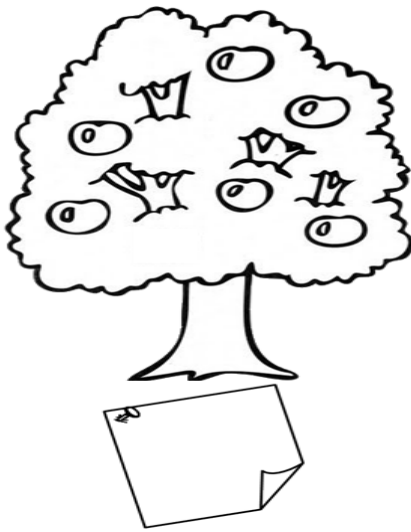
NAME: _____ CLASS: 2ND _____ DATE: AUGUST/_____/2021.

NUMBERS (NÚMEROS)

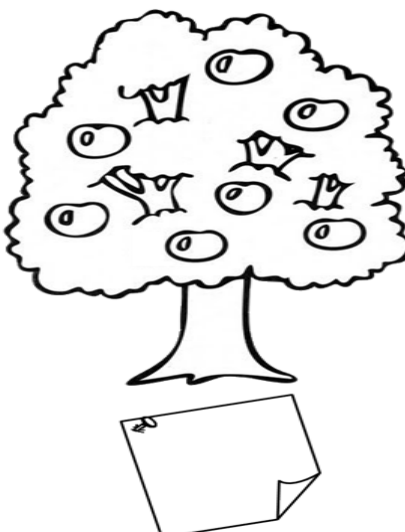
1 - ONE	11 - ELEVEN
2 - TWO	12 - TWELVE
3 - THREE	13 - THIRTEEN
4 - FOUR	14 - FOURTEEN
5 - FIVE	15 - FIFTEEN
6 - SIX	16 - SIXTEEN
7 - SEVEN	17 - SEVENTEEN
8 - EIGHT	18 - EIGHTEEN
9 - NINE	19 - NINETEEN
10 - TEN	20 - TWENTY

EXERCISES (EXERCÍCIOS)

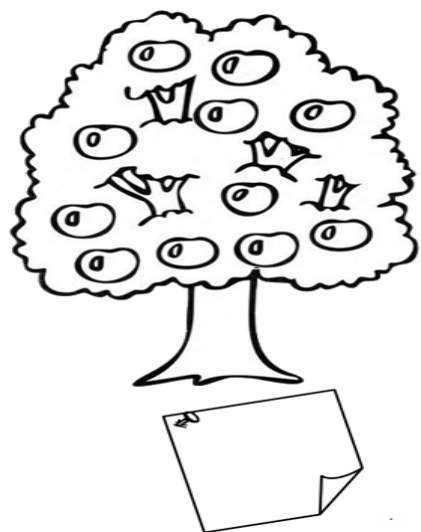
A) PAINT, COUNT THE FRUITS, WRITE THE NUMBERS AND COLOR THE CORRECT WORD:
(PINTE, CONTE AS FRUTAS, ESCREVA OS NÚMEROS E PINTE A PALAVRA CORRETA:)



FIVE
NINE
SIX

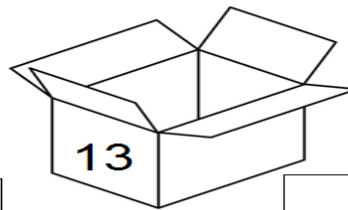
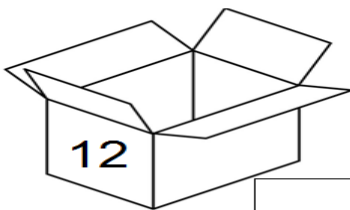


SEVEN
TEN
THREE



EIGHT
ELEVEN
TWELVE

b) WRITE THE NUMBERS: (ESCREVA OS NÚMEROS:)



24º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORAS: MARIA VILMA/ ANDRÉIA

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16 A 20 DE AGOSTO DE 2021

NOME: _____ TURMA: **2º ANO** _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA.

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER AS POSSIBILIDADES DO MOVIMENTO CORPORAL, REFLETINDO SOBRE A AÇÃO, A PERCEPÇÃO E CONSCIÊNCIA CORPORAL DOS MOVIMENTOS EXECUTADOS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A GINÁSTICA RÍTMICA SURTIU POR VOLTA DA DÉCADA DE 1920. A GINÁSTICA RÍTMICA CONTA COM PROVAS INDIVIDUAIS E POR CONJUNTO, NA QUAL CINCO GINASTAS SE APRESENTAM JUNTAS.

OS APARELHOS UTILIZADOS NA GINÁSTICA RÍTMICA SÃO **ARCO, MAÇA, BOLA, FITA E CORDA.**



LINK PARA VISUALIZAÇÃO DOS APARELHOS:

<https://www.youtube.com/watch?v=s07d7TD82j8>

ATIVIDADE PRÁTICA:

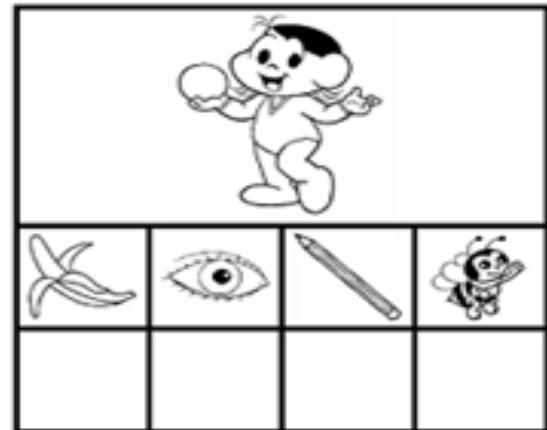
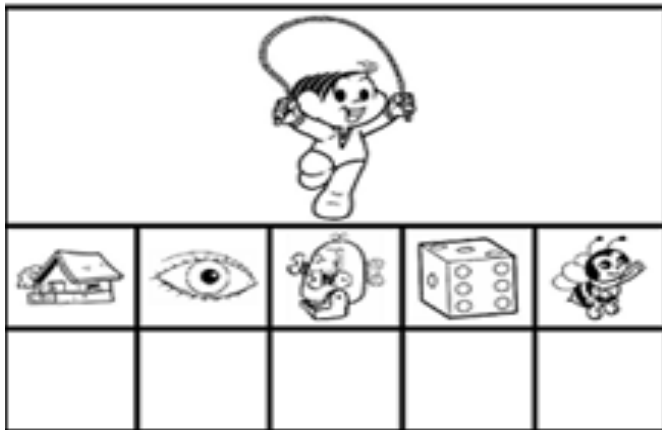
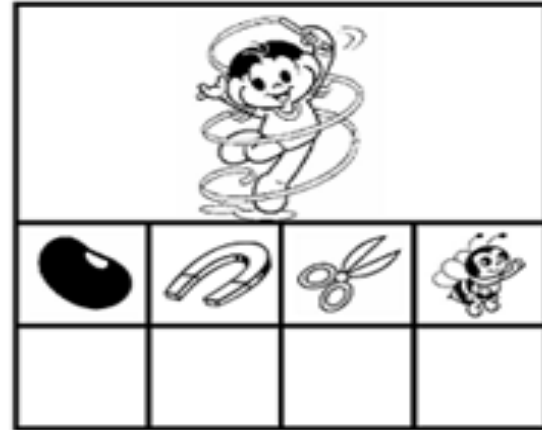
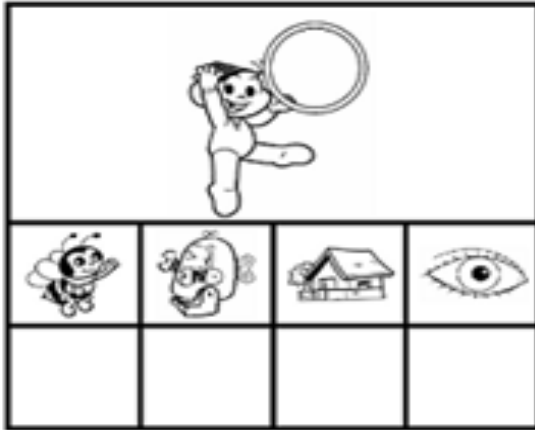
1- SALTAR A CORDA: COLOQUE ALGUM OBJETO NO CHÃO QUE SE ASSEMELHE A UMA CORDA. A CRIANÇA DEVE SALTAR POR CIMA DE UM LADO PARA O OUTRO.

2- EXPLORAR A BOLA: PEGUE UMA BOLA OU QUALQUER OBJETO QUE SE ASSEMELHE A UMA BOLA E PEÇA QUE A CRIANÇA EXECUTE OS SEGUINTE MOVIMENTOS:

- JOGAR A BOLA OU O OBJETO QUE TIVER, PARA O LADO E PEGAR SEM DEIXAR CAIR.
- ROLAR A BOLA PARA FRENTE E PEGAR ANTES DE CHEGAR AO FINAL DO TRAJETO.
- JOGAR PARA CIMA, BATER UMA PALMA E PEGAR SEM DEIXAR CAIR.

4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE ABRENDEMOS?

COLOQUE A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO E DESCUBRA O APARELHO QUE OS PERSONAGENS ESTÃO USANDO:



OS DESENHOS ACIMA SÃO: ABELHA, ROBÔ, CASA, OLHO, FEIJÃO, IMÃ, TESOURA, DADO, BANANA, LÁPIS.